

Årsberetning – Hammel Kunstforening – mandag d. 18. januar 2016

Det er nøjagtigt et år siden, vi sad her sidst. Igen kan jeg konstatere, at det er 7 udstillinger siden. Jeg vil opsummere og konkludere på Hammel Kunstforenings 2015 men også – hvad der er nok så vigtigt – kigge frem.

Vi startede året med malerier af kunstneren, Birgit Dahlstrup Jensen fra Ry. En fin udstilling som bare blev dobbelt så god på grund af en meget fin og velbesøgt fernisering. Kunstneren selv havde sørget for, at der kom mange, og hun var god til at fortælle og forklare, og det giver bare en ekstra dimension til en udstilling. Der var rejseskildringer, dagbøger, skitser og billeder fra Bhutan. VIS

Næste udstiller hed Hanne Nyboe Bach, hvis billeder i erindringen står som glade og farverige. VIS

I min sidste årsberetning lovede jeg jer noget, som var anderledes. Og det holdt stik. H. C. Hauge fra Farre, Danmarks bud på en Rembrandt. Så vildt og så anderledes. Igen en helt fantastisk udstilling, men også fernisering, hvor en stor del af Farre mødte op. Igen må vi konstatere, at det ikke er vores medlemmer, der kommer til fernisering i stort tal. Hvorfor, kan vi ikke helt finde ud af, da det plejer at være en god oplevelse, og endnu bedre, når vi er mange. Desværre har vi ikke noget billede fra Hauges hånd med her, da vi til købet fik støtte fra Favrskov Kunstudvalg og billederne derfor tilhører kommunen og kan lånes ud fra depotet på Rådhuset til kommunens institutioner.

Efter sommerferien havde vi besøg af to kvindelige fotografer. Først Anna Marin Schramm og dernæst Marianne Siff Kusk. Det var et længe næret ønske at få fotografi på dagsordenen og Galleriets vægge, men vi må nok erkende, at der skal flere eller større fotos til at "indtage" vores galleri, selv om der var værker af høj kvalitet. VIS

Vi er fremme ved oktober, og det betyder 8450. Altid oktober og altid fernisering d. 1. oktober. Girls Night synes åbenbart også, at deres

arrangement skal ligge den aften. Igen en dejlig udstilling med 14 lokale kunstnere. Ikke mindst gav de mange store skulpturer på gulvet anledning til snak og grin. Her er vi altid sikre på mange mennesker til ferniseringen, da alle kender nogen, som udstiller.

Årets scoop har været Peter Viskinde. I samarbejde med biblioteket og Cafeen og med støtte fra Kulturelt Samvirke fik vi en stor oplevelse. Først fernisering på Peter Viskindes udstilling, hvor han selv fortalte, dernæst en helt fantastisk og overdådig tapas-buffet fra Cafeen og til sidst intimkoncert med Peter Viskinde og hans spillemand. Jeg vil gerne sige stor tak for samarbejdet til de involverede. Det kan vi godt gøre igen. Der var udstillet 18 store billeder, og halvdelen blev solgt. VIS

Henover jul og nytår og ind til generalforsamlingen plejer vi at have årets indkøb ophængt. Det blev droppet, da Galleriet har været lukket og Folkekirkens Skoletjeneste i Randers, som har udstilling der nu, allerede skulle have fernisering d. 6. januar. Denne udstilling har vi ikke noget med at gøre, Galleriet er blot lånt ud til dem, og vi har fri. Vi starter d. 1. februar med afrikansk kunst.

Hvad der ellers er på programmet kan ses på hjemmesiden, som vi forsøger at have opdateret hele tiden. Stor tak til vores hjemmesidemand, som gør alt, hvad jeg siger...

Skal jeg lige nævne en kunstner fra det kommende program, skal det være Johanne Petersen, som i mange år boede i Hammel på Skyttevej og sammen med sin mand, Flemming var med til at starte Regnbueskolen. Hun er en fantastisk kunstner nu. Deltager altid i Påskeudstillingen på Fuglsøcentret. Og så er hun et fantastisk sødt menneske, som gerne fortæller om sine billeder.

Vi har i bestyrelsen besluttet, at vi gerne vil være 7 medlemmer igen. Ikke fordi at det er så stor en arbejdsbyrde, men måske mere noget i retning af sociale medier, FB eller også bare flere arme til at indfange nye medlemmer med!!!

Hammel Kunstforening har eksisteret siden 1983. Lars Kjærulff Møller fra Bornholms Kunstmuseum var den første formand. Der har været et svingende medlemstal, og vi er nok nødt til at sige, at sådan er det bare. Jeg har i flere år troet, at nu kom vi da over 100 medlemmer, men så er der igen nogen, som glemmer at betale.

Vi tror på, at Hammel har brug for en kunstforening – i hvert fald er cafeen meget kede af det, når der ikke hænger billeder på væggene. Vi har i år oplevet at få et nyt medlem fra Hadsten, fordi de ingen kunstforening har.

Vi tror, at det er til glæde for mange mennesker, at vi arrangerer 7 udstillinger om året, men har faktisk ingen klar fornemmelse af, hvor mange mennesker, der egentlig kommer i Galleriet. Vi har i det forgangne år investeret i et banner, som ved trappen viser op til Galleriet. Et dejligt, positivt læserbrev i avisen i forbindelse med Peter Viskinde fernisering/koncerten har affødt ny belysning til den høje væg. Og denne gang har Inside bekostet denne ret dyre investering. Men vi siger tak og er glade for det. Ved store investeringer, så som en tidligere belysning og ophængssystem, plejer vi at søge Favrskov Kunstudvalg om støtte – og vi plejer at få det.

Vi har i Hammel Kunstforening stor udstillingsaktivitet. 7 årlige udstillinger er mange. Virkelig mange. Men er det i virkeligheden noget helt andet medlemmerne gerne vil have? Sig endelig til, hvis I får en god ide.

Til slut vil jeg gerne sige tak for samarbejdet til bestyrelsen, som igen er den samme som sidste år: Susanne, Dorthe, Gurli, Helle og undertegnede. Tak nok en gang til Palle Elholm, som utrætteligt tager tjansen som dirigent og auktionarius. Uden dig ville vi aldrig komme af med billederne.

Jeg vil slutte min beretning med at takke Sparekassen Kronjylland, fordi vi fortsat må holde generalforsamling i jeres lokale og fortsat blive beværtet

på fornemste vis. Tak til medlemmerne for lang og tro tjeneste, tak fordi I kommer til generalforsamlingen og gør den til en hyggelig aften.

Jeg håber, I fortsat vil støtte op om Hammel Kunstforening. Det var ordene i årets beretning.