

Årsberetning – Hammel Kunstforening – 19/1 2015

Så er det igen et år siden, vi var her sidst. Vi kan igen sige, at det er 7 udstillinger siden. Det er tid til at kigge tilbage, men det er i høj grad også tid til at kigge fremad og vurdere hvem, hvad, hvor, hvordan, hvorfor og hvorfor ikke. Det vil jeg gøre, så først en opsamling på det forgangne år.

Vi startede 2015 med en udstilling af Inge Hedegaard – semi-lokal kunstner fra Mols. Hun finder inspiration i landskaberne på Mols, og det kunne mange godt lide. Genkendelsens glæde. Og ja, landskabsmaleriet vinder frem igen. Vi kan godt lide det. Hun rammer en stemning. VIS.

Fælles for de fleste, om ikke alle udstillere, er, at de mailer til kunstforeningen med forespørgsel om at udstille. Der kommer næsten dagligt mails fra "sultne" kunstnere, og vores opgave er så at vurdere, hvem vi vil have. Eller, hvem vi har råd til.

Det gjaldt også multikunstneren, Per Tjørnild. Han blev grebet af stemningen og Galleriet, da vennen, Thomas Knuth- Winterfeldt udstillede. Han maler, laver skulpturer i både ler og træ, og så er han spillemand. Sjov og velbesøgt udstilling. VIS.

Næste udstiller var en helt anden type kunstner, Sarah Høi. Hun er især kendt som ejer af det store Galleri Art Expo i Hørning. Hun har en stor produktion af egne værker med Århus-motiver, og de malerier, som vi havde mulighed for at låne var med camouflerede designerstole. Lad evt. jeres søndagsudflugt gå til Art Expo. Der er skiftende udstillinger, det er stort og meget farvestrålende. VIS.

Sidste udstilling før sommerferien stod Hanna Hartlev for. Kommunelokal kunstner. Som jeg før har sagt i mine beretninger, synes vi altid, når vi har hængt en udstilling op, at det er vellykket. Vi gør i hvert fald et stort nummer ud af, at billederne kommer til deres ret, bytter rundt på dem og bliver ved, ind til alle er tilfredse. Vores hjælp bliver ofte kommenteret af

de udstillende kunstnere, ligesom de er positivt overraskede over de fysiske forhold i Galleriet.

I august og september udstillede Vibeke Fredensvang, igen en kunstner fra Mols. Igen et bevis på, at 48 meget forskellige billeder kan danne en smuk helhed, når de bliver hængt op på den rigtige måde. Farver, formater og udtryk, der spiller op til hinanden på bedste vis.

Kunstforeningen har i en kontrakt aftalt en garantikøbesum med den udstillende kunstner. Det er typisk 4000 kr. Men det er sjældent, at der sælges malerier fra udstillingerne. Det er dog sket. Husk I får 10% på køb, når I er medlem af Hammel Kunstforening.

Så oprandt oktober, og dermed tid for "8450", som desværre i år skulle få en anderledes brat afslutning end tidligere år. Alt startede så godt, igen en fin udstilling med 17 lokale kunstnere og en forrygende fernisering med mere end 100 gæster, fællessang og åbningstale ved borgmesteren. De, som har deres daglige gang i Inside, meddeler, at denne udstilling virkelig trækker mange gæster til og gjorde det næsten hele oktober måned, ind til brist i kommunikationen i Inside gjorde det forbi for Kaj Nielsens vedkommende. Hammel Kunstforening beklager dybt, at det gik, som det gik. Kombinationen Galleri og Restaurant er en svær ting. Alle parter gør til daglig, hvad vi kan – og mere til – for at det skal lykkes, men i medier, læserbreve og endog anonymt brev fik Hammel Kunstforening og undertegnede lige pludselig en skurkagtig rolle. Vi har haft god samvittighed gennem hele forløbet og lover, at der bliver "8450" næste år igen. Man skal ikke altid tro på, hvad der står i aviserne!

I november/december kunne man i Galleriet se en kopi af Erik Hagens Esbjerg-evangelium. 140 m2 samtidshistorie med referencer til bibelen. Kunstforeningen havde ikke noget med denne udstilling at gøre, ud over, at vi havde flyttet en kunstner, da Folkekirkenes Skoletjeneste forespurgte om mulighed for at udstille.

Traditionen tro, har vi afsluttet året med at hænge indkøbte værker op i Galleriet, måske ikke mere så nødvendigt, da de hele tiden kommer på hjemmesiden.

Og det var stikordet til lige at nævne hjemmesiden. Her finder I alt. På forsiden den aktuelle udstilling – og I kan såmænd også sætte jer og læse årsberetninger fra de sidste 4 år. Karsten Højlund er vores hjemmesidemand, og ham er vi meget glade for. Og nu vi er ved det tekniske: Hvis I skifter mail-adresse, vil vi gerne vide det.

Men et kig fremad. Er der behov for en kunstforening i Hammel? Det er svært, måske umuligt at få mere end de ca. 90 medlemmer, vi har i dag.

Er det overhovedet kunst, der udstilles i Galleriet? Måske – måske ikke. Både-og. Men nogle af vore udstillere bliver måske kunstnere. Vi har gjort det til en af vore opgaver at hjælpe forholdsvis lokale i gang med at udstille, og det er i sig selv en fornem opgave.

Vi har i bestyrelsen besluttet, at vores udstillinger skal være mere forskellige. Vi er på vej. I har lige hørt og set HC Hauge, og DET bliver noget andet, og spændende, at der i vores lille opland findes en Rembrandt. Vi har en fotograf på vej også, men det ER jo sådan – som i mange andre forhold – at det er økonomien, der bestemmer.

7 udstillinger på et år er virkelig mange for en kunstforening som vores. Vi har ingen husleje men er forpligtede på at der skal være udstillinger i Galleriet hele tiden. Foredrag til generalforsamlingen og ferniseringer koster også penge, men er det i virkeligheden helt andre aktiviteter, I gerne vil? I Hammel skal vi kun køre ½ time for at se stor kunst. Og det tror jeg, mange af jer gør. Der er mange muligheder. Diskuter evt. ved bordene, hvad I kunne tænke jer og lad os det vide.

Til slut vil jeg sige tusind tak for samarbejdet til bestyrelsen, som er den samme som sidste år: Susanne, Dorte, Gurli, Helle og undertegnede. Det er sjovt at arbejde med, når det lykkes, det er sjovt, når der er penge!

Tak til Palle Elholm, som altid er parat til at være dirigent og auktionarius. Vi kan ikke undvære dig. Jeg tror heller ikke, du kan undvære os!

Jeg vil slutte min beretning med at takke Sparekassen Kronjylland, fordi vi fortsat må holde generalforsamling i jeres lokale og fortsat blive beværtet på fornemste vis. Tak til medlemmerne for "lang og tro tjeneste", tak fordi I kommer til generalforsamlingen og gør den til en hyggelig aften. Jeg håber, I fortsat vil støtte op om Hammel kunstforening. Det var de sidste ord i årets beretning.